



**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
XIV НАЦИОНАЛЬНЫХ ДЕЛЬФИЙСКИХ ИГР КАЗАХСТАНА,
ПОСВЯЩЕННЫХ 20-ЛЕТИЮ ГОРОДА АСТАНА**

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

- Программные требования разработаны Национальным Дельфийским Комитетом в соответствии со стандартами Международного Дельфийского Комитета и являются его интеллектуальной собственностью. Дельфийские игры являются зарегистрированным товарным знаком, недопустимо любое использование без письменного согласования с Национальным Дельфийским Комитетом.
- При любом использовании Программных требований, необходима ссылка на Национальный Дельфийский Комитет.
- Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в Программные требования конкурсной и фестивальной программ Игр по согласованию с Национальным Дельфийским Комитетом.
- Игры проводятся под патронатом Национального Дельфийского Комитета.
- Репетиционное время участникам Игр гарантируется.
- Очередность выступлений определяется жеребьевкой.
- Соревнования по всем номинациям проводятся публично.
- Программа может быть исполнена полностью или частично по решению жюри.
- Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям жюри, не оцениваются.
- Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

НОМИНАЦИЯ	ВОЗВРАСТНЫЕ ГРУППЫ (лет включительно)	ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ	КРЕТЕРИИ ОЦЕНКИ	ПРИМЕЧАНИЕ
Конкурсная программа				

1. Фортепиано - сольное исполнение	10-15	<u>I тур</u> 1. Полифоническое произведение. 2. Произведение композиторов Казахстана . 3. Виртуозный этюд. Общая продолжительность – до 25 мин. <u>II тур</u> Одно значительное сочинение по выбору участников, одно из которых написано в XIX в., второе в XX- XXI веках. Общая продолжительность – до 25 мин.	Уровень исполнительского мастерства и творческий потенциал.	
	16-24	<u>I тур</u> 1 Прелюдия и fuga одного из композиторов: И. С. Баха, Д. Д. Шостаковича, Р. К. Щедрина. 2. Произведение композиторов Казахстана 3. 2 виртуозных произведения. Общая продолжительность – до 25 мин. <u>II тур</u> Два значительных сочинения по выбору участника, одно из которых написано в XIX в., другое – в XX-XXI в.в. Общая продолжительность – до 35 мин.		
2. Скрипка - сольное исполнение - со своим концертмейстером	10-15	<u>I тур</u> 1. Этюд (Р. Крейцер, П. Роде, Я. Донт). 2. Две части старинной сонаты. 3. Произведение по выбору участника. Общая продолжительность – до 20 мин. <u>II тур</u> Две развернутые разнохарактерные пьесы: 1. Виртуозная пьеса. 2. Произведение композитора Казахстана. Общая продолжительность –	Уровень исполнительского мастерства и творческий потенциал.	

	16-21	до 20 мин. <u>I тур</u> 1. И. С. Бах 2 разнохарактерные части из Сонат или Партит для скрипки соло. 2. Каприс (Г. Венявский op.10, Н. Паганини). 3. Пьеса кантиленного характера. Общая продолжительность – до 20 мин. <u>II тур</u> 1. Первая часть с каденцией одного из концертов В.А.Моцарта(№3, №4, №5) по выбору участника. 2. Виртуозная пьеса (П.Сарасате, К.Сен-Санс, М.Равель, Н.Паганини, Э.Изаи, Г.Венявский, Г.Эрнст, П.Чайковский). Общая продолжительность – до 20 мин.		
3. Баян/ аккордеон - сольное исполнение - без концертмейстера	10 - 15	<u>I тур</u> 1.Полифоническая пьеса. 2. Пьеса композитора Казахстана. 3. Произведение по выбору участника Общая продолжительность исполнения программы - до 15 минут. <u>II тур</u> 1. Циклическое произведение (не менее двух контрастных частей) 2.Виртуозная пьеса. Общая продолжительность исполнения программы - до 15 минут. Повторное исполнение произведений из программы I тура не допускается.	Уровень исполнительск ого мастерства и творческий потенциал	
	16 - 21	<u>I тур</u> 1.Полифонический цикл с фугой (не менее трех голосов) 2.Пьеса кантиленного		

		характера. 3.Виртуозное произведение. Общая продолжительность исполнения программы - до 20 минут. <u>II тур</u> 1.Циклическое произведение (не менее двух контрастных частей) 2. Д.Скарлатти. Соната 3.Пьеса композитора Казахстана. Общая продолжительность исполнения программы – до 20 минут. Повторное исполнение произведений из программы I тура не допускается.		
4. Народные инструменты Домбыра - сольное исполнение - без концертмейстера	10-15	<u>I тур</u> 1. "Мереке" - С. Құсайнов 2. Произведение по выбору участника.(из репертуара Татимбета, Сугира, Н. Тлендиева) <u>II тур</u> 1. Произведение по выбору участника. (из репертуара Байжигита, Татимбета) 2. Құрманғазы "Түрмеден қашқан" Общая продолжительность звучания программы – до 10 минут.	Уровень художественного исполнения, техническое мастерство и владение стилистическими особенностями	
	16-21	<u>I тур</u> 1. Произведение по выбору участника (из репертуара Даулеткерей, Д. Нурпеисовой, К. Ахмедьярова) 2. "Аққу" - Н. Тлендиев <u>II тур</u> 1. Произведение по выбору участника (из репертуара Толегена Момбекова, Абекена Касенова, Абл, Казангапа) 2. Құрманғазы "Серпер" Общая продолжительность звучания программы – до 12 мин.		

5. Народные инструменты Прима-кобыз - сольное исполнение - со своим концертмейстером	10-15	<u>I тур</u> Два разнохарактерных произведения. 1. Пьеса по выбору участника. 2. Пьеса казахского композитора Общая продолжительность звучания программы – до 15 минут. <u>II тур</u> 1. Пьеса по выбору участника. 2. Обработка казахской народной песни или кюя. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин.	Уровень художественного исполнения, техническое мастерство и владение стилистическими особенностями
	16-21	<u>I тур</u> 1. Виртуозная пьеса развернутого характера. 2. Пьеса казахского композитора (кантилена) Общая продолжительность звучания программы – до 15 мин. <u>II тур</u> 1. Обработка казахской народной песни. 2. Произведение крупной формы (концерт, соната I, II или III части, вариации) Общая продолжительность звучания программы – до 15 мин.	
Народные инструменты Кыл-кобыз - сольное исполнение - со своим концертмейстером	10-15	<u>I тур</u> 1. Произведение композиторов Казахстана 2. Кобызовый күй по выбору участника. <u>II тур</u> 1. Ықылас "Айрауықтыңашшыкүйі" 2. Күй по выбору участника Общая продолжительность звучания программы – до 15 мин.	
	16-21	<u>I тур</u> 1. Произведение композиторов Казахстана	

		2. Кобызовый күй по выбору участника. <u>II тур</u> 1. Произведение зарубежного композитора 2. Күй современных композиторов. Общая продолжительность звучания программы – до 15 мин.		
6. Театр - Коллективы численностью до 5 человек	15-23	<u>I тур</u> Классическая постановка. Отрывок из пьесы произведений казахских и казахстанских авторов, произведений. Продолжительность - не более 15 мин. <u>II тур</u> Постановка (отрывок из пьесы) произведений авторов ближнего/дальнего зарубежья. Продолжительность выступления не более 15 мин. <u>Примечание:</u> <i>Обязательное предоставление сценария на согласование постановки в орг.комитет.</i>	Полное раскрытие материала, индивидуальность, наличие игрового начала, владение сценической речью, движением, пластикой; соответствие сценического образа (костюм, грим) материалу.	Использование декораций и реквизита приветствуется. Все расходы по доставке, монтажу и демонтажу коллективом - участником обеспечиваются самостоятельно.
7. Академическое пение - сольное исполнение - со своим концертмейстером	16-21 22-25	<u>I тур</u> 1. Старинная ария XVI - XVIII веков. 2. Казахская народная песня. Общая продолжительность – до 20 мин. <u>II тур</u> 1. Ария из оперы композитора Казахстана. 2. Романс западноевропейского композитора или композитора Казахстана Общая продолжительность – до 15 мин. <u>I тур</u> 1. Ария из оперы, мессы, кантаты или оратории XVII-XVIII веков. 2. Романс композитора	Уровень художественного исполнения, техническое мастерство и владение стилистическими особенностями.	Фонограмма не Допускается. Фонограмма не допускается

		Казахстана или русского композитора. 3. Песня народов мира Общая продолжительность – до 20 мин. <u>II тур</u> 1. Ария зарубежного композитора . 2. Ария русского композитора или композитора Казахстана. 3. Казахская народная песня. Общая продолжительность – до 20 мин.		
8. Народное пение - сольное исполнение - собственный аккомпанемент	10-15 16-21	<u>I тур</u> 1. Народная песня. 2. Песня народных композиторов. Общая продолжительность – до 10 мин. <u>II тур</u> 1. Народная песня 2. Песня композиторов Казахстана. Общая продолжительность – до 10 мин. Исполняемые песни по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участника.	Уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни; уровень обладания техническими вокальными приемами; сценичность и культура исполнения; костюм; соответствие репертуара.	
9. Эстрадное пение - сольное исполнение - фонограмма – минус 1.	10-15 16-21	<u>I тур</u> Две разнохарактерные и разножанровые песни (одна песня на государственном языке) Общая продолжительность – до 10 мин. <u>II тур</u> 1.Международный хит. 2.Песня, исполненная в первом туре (по решению жюри) Общая продолжительность – до 10 мин.	Уровень художественного исполнения, вокальное мастерство, сценический образ и владение стилистическими особенностями , соответствие репертуара.	носитель CD, MD, Флеш-накопитель. Бэк-вокал допускается в случае, если бэк-вокал не дублирует основную мелодическую линию.
10. Народная хореография - коллективы	10-13 14-21	<u>I тур</u> 1. Танец, на основе казахской национальной хореографии	Исполнительский уровень, оригинальность	носитель CD, MD, Флеш-накопитель

численностью до 16 человек - без концертмейстера - фонограмма.		2. Сюжетный танец (по выбору) Общая продолжительность – до 8 мин. <u>II тур</u> 1. Лучший танец I тура (по решению жюри). 2. Танец любой народности (по выбору, не представленный в I туре) Общая продолжительность – до 8 мин.	ь балетмейстерских решений, артистизм, исполнительская техника, соответствие репертуара.	
11. Современная хореография направления: 1. контемпорари, джаз, модерн, фолк-модерн и т.д. 2. стрит-данс (брейк-данс, хип-хоп и т.п.) - коллективы численностью до 16 человек - без концертмейстера - фонограмма: носитель CD, USB-флеш-накопитель	14-21	<u>I тур</u> 1. Сюжетная композиция (приветствуется композиция патриотической направленности). 2. Танец – «визитная карточка» коллектива. Общая продолжительность выступления – не более 10 мин. <u>II тур</u> 1. Лучший танец I тура (по решению жюри). 2. Сюжетно-тематический танец, не представленный в I туре. Общая продолжительность выступления – не более 10 мин. *При подаче заявки, обязательно указать направление *В коллективах численностью до 16 чел. допускается участие 1 чел. в возрасте до 14 лет, и 1 чел. старше 21 года.	Исполнительский уровень и его соответствие стилю и материалу танца, оригинальность балетмейстерских решений, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца, музыкальность, актерская выразительность.	Композиции должны быть представлены в форме законченного хореографического произведения и отвечать требованиям художественного материала. Не отвечающие требованиям композиции не рассматриваются и снимаются с обсуждения членами жюри.
12. Фотография - индивидуально	14-17 18-24	<u>I тур</u> <u>Домашнее задание:</u> 1. Цветные и черно-белые фотографии размером от 18х24 до 30х40см на тему «Туған жерім-алтын бесігім!» и «Дельфийские игры и мой регион». На каждую тему 5 (всего 10) фотографии наклеенных на паспарту. <u>II тур</u>	Оригинальность творческого замысла и решения, качество работ. Соответствие заданной тематике.	Проявку пленок (при использовании аналоговой аппаратуры) и печать 10 фотографий размером 18х24 см с кадров, выбранных участником,

		1. Фоторепортаж. Участник предоставляет 15-20 фотографий на тему: «Дельфийские игры 2018». Работы должны демонстрировать умение конкурсанта работать в репортажно- информационной стилистике. 2. Творческая фотография. Участник представляет фотографии, отснятые в 1-й день конкурса (1 конкурсный день -6 астрономических часов) в период проведения Игр на тему, объявленную на месте. Фотоработы выполняются каждым участником с использованием собственной цифровой аппаратуры и расходных материалов. Участникам разрешается выбрать из отснятого материала до 10 фотографий и подготовить их к печати на своем компьютере. Печать 10 фотографий размером 18х24 см. Победитель определяется по совокупности двух этапов. По завершению конкурса, работы авторам не возвращаются и используются Оргкомитетом Игр по своему усмотрению.		обеспечивается самими участниками. Запрещается использовать специальные программы для улучшения качества фотографии (Photoshop, lightroom и т.д.).
13. Тележурналистика - съемочная группа численностью до 2-х человек (редактор - журналист, видео оператор), индивидуально	15-25	<u>I этап</u> <u>Домашнее задание:</u> Новостной сюжет хронометражем 3 минуты. Тема репортажа «Дельфийские игры и мой регион» – обоснованное выражение позиции авторов материала на указанную тему или на тему «Дельфийские игры: на пути к успеху» – репортаж о подготовке сборной региона, участников к Дельфийским	Раскрытие темы, режиссерский и технический уровень материала, подача; оригинальность творческого замысла и решения; мастерство и художественность	Материал предоставляется в формате Full HD 1920*1080. Предоставлять готовый материал на DVD дисках или Flesh - накопителях. Предоставление справки с регионального и республиканского телеканала о

		играм. Трансляция конкурсных работ в эфире телевизионных каналов (региональных, республиканских), имеют преимущества при подведении итогов. <u>II этап</u> 1. Первый конкурсный день: Новостной репортаж на тему, объявленную на месте. Участник представляет работу, выполненную в 1 конкурсный день (6 астрономических часов), хронометраж сюжета до 3 мин. 2. Второй день: Безмонтажный репортаж о ходе конкурса, с места проведения соревнований по номинациям (по решению оргкомитета). Хронометраж 3 минуты. Съемка осуществляется с использованием как аналоговой, так и цифровой фото-видео аппаратуры с применением специальных программ. Победитель определяется по совокупности двух этапов. Трансляция конкурсных работ в эфире телевизионных каналов (региональных, республиканских), имеют преимущества при подведении итогов. По окончании Игр работы авторам не возвращаются и используются Оргкомитетом по своему усмотрению.	исполнения; соответствие заданной теме.	подтверждении трансляции репортажа с указанием даты обязательно. В состав съемочной группы входят оператор и корреспондент.
--	--	---	--	---

14. Короткометражное кино, видеоролики Группа численностью до 3-х человек, индивидуально	15-25	<u>I этап</u> <u>Домашнее задание.</u> Рассматриваются авторские работы на свободную тему, несущие художественную ценность, выполненные в форме короткометражный фильм (игровой, документальный), видеоролик (музыкальный клип, социальная реклама), анимационный фильм. <u>II этап</u> Короткометражный фильм на тему, заданную Оргкомитетом на месте проведения. Хронометраж до 15 мин. Участник предоставляет работу, выполненную в 2 (два) конкурсных дня. Съемка осуществляется с использованием собственных расходных материалов и камер формата HD, FULL HD и других камер с технической возможностью демонстрации снятого материала на мониторе компьютера или телеэкране. Отснятые материалы участники монтируют самостоятельно на собственной технике. Победитель определяется по совокупности двух этапов. По окончании Игр работы авторам не возвращаются и используются Оргкомитетом по своему усмотрению.	Раскрытие темы, режиссерский и технический уровень материала, подача; оригинальность творческого замысла и решения; мастерство и художественность исполнения; соответствие заданной теме.	Материал предоставляется в формате Full HD 1920*1080. Предоставлять готовый материал на DVD дисках или Flesh - накопителях. При монтаже запрещается использовать специальные эффекты.
15.Изобразительное искусство - индивидуально	10-15 16-21	<u>I тур</u> <u>Домашнее задание:</u> 1.«Автопортрет» (формат 30х40 см); 2.«Натюрморт» не менее чем из трех предметов (формат 40х60 см). <u>II тур</u> «Композиция» (формат не более 60х80 см).	Соответствие заданной тематике, оригинальность замысла и художественного исполнения.	Участники используют собственные расходные материалы.

		Участники выполняют композицию на тему, объявленную на месте. Произведения выполняются в любых графических и живописных техниках, выбранных участниками, с использованием собственных материалов в течение 2-х соревновательных дней (1 соревновательный день – 6 астрономических часов). По окончании Игр работы (натюрморт, композиция) авторам не возвращаются и используются Оргкомитетом по своему усмотрению. Победители определяются по совокупности двух этапов. *Не рассматриваются копии исполнения натюрморта и композиции		
Фестивальная программа				
16. Дизайн одежды индивидуально	16-25	<u>I тур</u> В течение 1 конкурсного дня (1 конкурсный день – 6 астрономических часов) каждый участник разрабатывает и изготавливает из приобретаемого на месте материала (ткани) на оборудовании, предоставленном организаторами, одну модель одежды на тему, объявленную на месте. Участники представляют готовые работы жюри в виде дефиле моделей с музыкальным сопровождением и собственным речевым комментарием. Общая продолжительность дефиле – до 3 мин. <u>II тур</u> Участники номинации представляют конкурсную	Соответствие теме; оригинальность замысла и художественность исполнения; новизна и дизайн; целостность коллекции; сопутствующие элементы (аксессуары); сложность и качество изготовления; соответствие музыкального, речевого сопровождения (культура речи).	Необходимые аксессуары и инструменты (ножницы, булавки, иголки, мел, нитки, базовые лекала, мерная лента и проч.) участники привозят с собой. Для приобретения материала (ткани) участникам будет предоставлено время. Материал (ткань) приобретается участником за свой счет на строго установленную, единую для всех участников сумму.

		коллекцию из 3-5 моделей молодежной одежды с казахскими национальными элементами моды в виде дефиле моделей с музыкальным и речевым сопровождением (комментарием). Каждая модель может состоять из одного или нескольких видов одежды и иметь законченный образ. Общая продолжительность дефиле – до 7 мин. Победители определяются по совокупности двух туров. По окончании конкурса работы (коллекции) авторам не возвращаются и используются Оргкомитетом Игр по своему усмотрению.	Модели для дефиле предоставляются Оргкомитетом игр. Приветствуется демонстрация видеоролика (электронная презентация), сопровождающей дефиле (CD, DVD или USB-носители).
17. Декоративно - прикладное искусство - индивидуально	15-18 19-24	<u>I этап</u> <u>Домашнее задание:</u> - участники представляют для выставки до 10 готовых авторских работ - изделий того или иного народного художественного промысла или ремесла. К каждой работе прилагается этикетка размером 10 x10 см, на которой на государственном или на русском языке указывается: название работы, имя и фамилия автора, представляемый регион, техника исполнения, размеры. <u>II этап</u> На месте участники демонстрируют основные приемы в технике избранного промысла или ремесла с использованием собственных материалов и инструментов. В случаях, когда демонстрация работы на месте требует сложного технического оборудования, участник представляет жюри	Оригинальность творческого замысла и художественная образность, соответствие представленным работам традиционным методам изготовления вещи, владение техническими приемами.

		видеозапись (на DVD-диске) наиболее важных этапов процесса своей работы над представленными на выставку изделиями. Победители определяются по совокупности двух этапов. При подаче заявки необходимо указать перечень представленных для выставки работ и их размеры. По окончании конкурса работы (50% от общего количества) авторам не возвращаются и используются Оргкомитетом Игр по своему усмотрению.		
18.Ди-джей - индивидуально	16-25	Конкурс проводится в один тур. Использование дополнительного оборудования и привлечение к выступлению прочих лиц не допускается. Состязания проводятся в специализированном зале или танцевальном клубе среди диджеев, играющих на виниловых дисках, CD (форматы файлов: mp3, wav) и с применением DJ-контроллеров (форматы файлов: mp3, wav). Комплект предоставляемого оборудования: 3 CD-проигрывателя, 2 проигрывателя виниловых дисков, микшерный пульт, аудиомониторы. Во время сета должна быть использована одна композиция на государственном языке патриотического содержания. Общая продолжительность выступления каждого участника – 20 мин.	Владение техническими приемами и использование возможностей оборудования, исполнительское мастерство, оригинальность, творческий потенциал, подбор музыкального материала.	

19. Пение на языке жестов - сольное исполнение (не допускается помощь суфлера) - фонограмма – плюс 1.	10-15 16-25	<u>I тур</u> Две разнохарактерные и разножанровые песни. Общая продолжительность – до 10 мин. <u>II тур</u> 1. Песня композиторов Казахстана/патриотическая песня. 2. Свободная тема. Общая продолжительность – до 10 мин.	Уровень художественного исполнения, точность используемых жестов, выразительность мимики, пластика и сценический образ, владение стилистическими особенностями, соответствие репертуара.	носитель CD, MD, Флеш-накопитель.
20. Хореографическое искусство (конкурсанты с ограниченными возможностями слуха) -сольное исполнение -дуэт/трио - коллективы численностью до 16 человек -помощь суфлера не допускается	10-13 14-21	<u>I тур</u> Два разножанровых разнохарактерных танца. <u>II тур</u> 1. Лучший танец I тура (по решению жюри). 2. Танец, не представленный в I туре. Общая продолжительность исполнения программы - до 10 минут.	Исполнительский уровень, оригинальность балетмейстерских решений, идейный замысел хореографического произведения, музыкальность, исполнительская техника, синхронность, актерское мастерство, внешний вид, соответствие сценического воплощения образу, соответствие репертуара.	носитель CD, MD, Флеш-накопитель
21. Танцы на колясках. Комби. -дуэт (один участник с поражением опорно-	14-21	<u>I тур</u> Два разножанровых разнохарактерных танца. <u>II тур</u> 1. Лучший танец I тура (по решению жюри).	Технический уровень (управление коляской, функция толкания,	носитель CD, MD, Флеш-накопитель

двигательного аппарата на коляске) Критерии оценки: победа присуждается по количеству набранных очков по итогам выступлений, применяется открытая система судейства.		2. Танец, не представленный в I туре. Общая продолжительность исполнения программы - до 10 минут.	полное функционирование рук, вращение туловища); оригинальность балетмейстерских решений, идейный замысел хореографического произведения, музыкальность, актерское мастерство, сценический образ	
--	--	---	---	--